

IVREA

19-20-21 GIUGNO 2026

# EX MACHINA

LA COMUNITÀ CHE VIDE IL FUTURO

## Ex Machina, successo di pubblico e partecipazione: Il modello sociale olivettiano come laboratorio nazionale per una cultura neumanistica proiettata nel futuro tech

Ivrea, 22 giugno 2026 – Si è conclusa con tutto esaurito, forte partecipazione di pubblico e significativo interesse da parte dei media locali e nazionali la prima edizione di Ex Machina – La comunità che vede il futuro, la rassegna sociale e culturale promossa dalla **Fondazione Natale Capellaro ETS** e da **MIO Lab Technologic@mente**, con il sostegno della **Regione Piemonte**, in collaborazione con il **Comune di Ivrea**, con la curatela dell'**Agenzia Tra\_le\_linee** e con il patrocinio del **Ministero della Cultura**, del **Dipartimento per la trasformazione digitale** e di **Confindustria Canavese**.

Dal 19 al 21 giugno, Ivrea ha accolto tre giorni di incontri, panel, keynote speech, momenti istituzionali, attività culturali, occasioni di confronto e momenti di comunità diffusi tra il **Laboratorio-Museo Technologic@mente**, le **Officine H** e la **Fabbrica dei Mattoni Rossi**, luoghi simbolo della città olivettiana e della sua vocazione industriale, architettonica e civile.

La rassegna ha preso avvio con il **taglio del nastro alla Fabbrica dei Mattoni Rossi**, lungo Via Jervis, alla presenza del **Ministro della Cultura Alessandro Giuli**, del **Vicepresidente della Regione Piemonte e assessore alle Politiche sociali e Lavoro Maurizio Marrone**, del **Sindaco di Ivrea Matteo Chiantore** e dei rappresentanti delle principali realtà legate alla tutela e alla valorizzazione dell'eredità olivettiana.

Ex Machina ha proposto un'idea precisa di sviluppo: fare di Ivrea un centro di riferimento per l'**educational di alto profilo**, per l'**impresa ad alto valore aggiunto** e per una nuova cultura neumanistica capace di superare la contrapposizione tra capitale e lavoro, tenendo insieme politiche sociali, memoria industriale, formazione, innovazione, responsabilità e futuro delle comunità nel mondo tech.

Nel segno del progetto olivettiano della "**città dell'uomo**", la rassegna ha rilanciato una domanda centrale: come costruire un modello di innovazione che metta al centro la persona, il lavoro, la conoscenza, la bellezza, la responsabilità e la partecipazione? La risposta emersa dalla tre giorni guarda a Ivrea come ponte tra umanesimo e sviluppo tecnologico, tra cultura e impresa, tra radici territoriali e nuove traiettorie globali

INIZIATIVA DI

SOSTENUTO DA

IN COLLABORAZIONE  
CON

CURATO DA

CON IL PATROCINIO DI



IVREA

19-20-21 GIUGNO 2026

# EX MACHINA

LA COMUNITÀ CHE VIDE IL FUTURO

Il momento istituzionale centrale della tre giorni si è tenuto sabato 20 giugno alle **Officine H**, con l'intervento del **Ministro della Cultura Alessandro Giuli** in apertura del panel delle ore 12.00, insieme al **Vicepresidente della Regione Piemonte e assessore alle Politiche sociali e Lavoro Maurizio Marrone** e al **Sindaco di Ivrea Matteo Chiantore**.

A seguire, il mondo olivettiano si è ritrovato sul palco in una tavola rotonda che ha riunito alcune delle principali realtà impegnate nella custodia e valorizzazione dell'esperienza olivettiana: **Fondazione Natale Capellaro, Fondazione Adriano Olivetti, Associazione Archivio Storico Olivetti, Confindustria Canavese, FAI - Fondo per l'Ambiente Italiano, STMicroelectronics e Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale**. Il confronto, introdotto e moderato dal giornalista **Sebastiano Caputo**, ha rafforzato il significato nazionale della manifestazione e il ruolo di Ivrea come laboratorio aperto sul futuro.

La prima giornata, venerdì 19 giugno, ha posto al centro il rapporto tra memoria industriale, innovazione e territorio, con il panel **"Passato, presente e futuro del Canavese"**, insieme ad **Alberto Zambolin, Enrico Manini e Bruno Murari**. A seguire, **Guerino Nuccio Bovalino e Costanza Cavalli** hanno animato il confronto **"Ritorno al futuro"**. La giornata è poi proseguita con l'intervento di **Federico Mosso** su **Mario Tchou** e con il panel **"Immaginare il futuro"**, che ha riunito **Cecilia Botta, Nicoletta Esposito, Massimo Banzi e Simona Casonato**. In chiusura, il panel **"Come generare coesione, progettualità e fiducia nel futuro in Italia oggi"** ha visto la partecipazione di **Alberto Ferrari, Sabrina Innocenti, Elena Negro, Giorgio Garuzzo, Carlo Massironi e Flavio Serughetti**.

La seconda giornata ha registrato una partecipazione particolarmente intensa, culminata nel panel **"L'uomo che vede il futuro"**, con **Federico Faggin, Jakidale e Massimo Banzi**, moderati da **Massimiliano Peggio**. L'incontro, tra i momenti più partecipati della rassegna, ha attraversato la storia dell'informatica, la cultura digitale e la domanda sull'umano nell'epoca delle macchine intelligenti.

Sempre nella giornata di sabato, il panel **"Comunità d'impresa, comunità della bellezza"** ha coinvolto **Niccolò Bellazzini, Maurizio Vitale e Andrea Tendola**, mentre **"Le radici del futuro. Un umanesimo spaziale"** ha visto la partecipazione di **Emilio Cozzi e Mario Caligiuri**, in una riflessione dedicata allo spazio, alla space economy e alle nuove frontiere dell'umanesimo.

INIZIATIVA DI



SOSTENUTO DA



IN COLLABORAZIONE CON



CURATO DA



CON IL PATROCINIO DI



IVREA

19-20-21 GIUGNO 2026

# EX MACHINA

LA COMUNITÀ CHE VIDE IL FUTURO

La serata di sabato si è poi aperta alla città con il **Tech Party - Tell Me Wine x Ciao Discoteca Italiana**, nell'area outdoor della **Fabbrica dei Mattoni Rossi**: un momento di partecipazione collettiva che ha trasformato uno dei luoghi simbolo dell'identità industriale eporediese in uno spazio di incontro, musica, cultura contemporanea e comunità.

La giornata conclusiva di domenica 21 giugno ha guardato alle nuove generazioni e alle competenze del futuro. Il panel **"Generazione STEM"** ha visto la partecipazione di **Gastone Garziera, Eleonora Sayaka e Tatiana Tommasi**. A seguire, il talk con live performance **"Le macchine non possono pregare"** ha riunito **Marco Anastasio e Sebastiano Caputo**, in un confronto tra tecnica, immaginario, spiritualità e condizione umana.

A chiudere la rassegna, il panel **"Custodi di un patrimonio e portatori di una visione. La comunità che vede il futuro"** ha riunito **Filippo Ghisi, Matteo Olivetti, Fabrizio Gea, Elena Testa, Andrea Tendola, Alberto Bich, Stefano Zordan, Enrica Zanetto e Marco Saccenti**.

Particolarmente significativa è stata la partecipazione delle realtà del territorio e del mondo olivettiano: **Associazione Spille d'Oro Olivetti, Fondazione Adriano Olivetti, Associazione Archivio Storico Olivetti, FAI - Fondo per l'Ambiente Italiano, Fondazione Canavese 2030, OLI - Adriano Olivetti Leadership Institute, Archivio Nazionale Cinema d'Impresa, Rotary Club Ivrea, C.Next Ivrea, WELC-HOME TO MY HOUSE, TEDxIvrea, Visionary Lab, IIS Cena, IIS Olivetti**, insieme ad associazioni, imprese, scuole, volontari e cittadini che hanno contribuito a rendere Ex Machina un progetto corale.

Il successo della **rassegna**, confermato dal tutto esaurito e dall'attenzione dei media, ha mostrato la capacità di Ivrea e del Canavese di riconoscersi attorno a una visione comune: trasformare l'eredità olivettiana in una piattaforma contemporanea di educazione, innovazione, impresa, cultura tecnologica e partecipazione sociale.

Con questa prima edizione, **Ex Machina – La comunità che vede il futuro** consegna al territorio un messaggio chiaro: Ivrea può essere un laboratorio nazionale in cui l'eredità industriale italiana incontra le sfide del XXI secolo, dando forma a un modello culturale, educativo e tecnologico fondato sulla centralità dell'uomo, sulla qualità dell'impresa e sulla responsabilità condivisa.

INIZIATIVA DI



SOSTENUTO DA



IN COLLABORAZIONE CON



CURATO DA



CON IL PATROCINIO DI



IVREA

19-20-21 GIUGNO 2026

**EX MACHINA**

LA COMUNITÀ CHE VIDE IL FUTURO

## Scarica le foto delle singole giornate di Ex Machina | 19-20-21 giugno

-Venerdì 19 giugno: prima giornata

-Sabato 20 giugno: seconda giornata

-Domenica 21 giugno: terza giornata

Accedi al materiale dell'Area Stampa di Ex Machina

### Contatti:

**Sito:** <https://ex-machina.it/>

**Email:** [info@ex-machina.it](mailto:info@ex-machina.it)

INIZIATIVA DI



SOSTENUTO DA



IN COLLABORAZIONE  
CON



CURATO DA



CON IL PATROCINIO DI

